

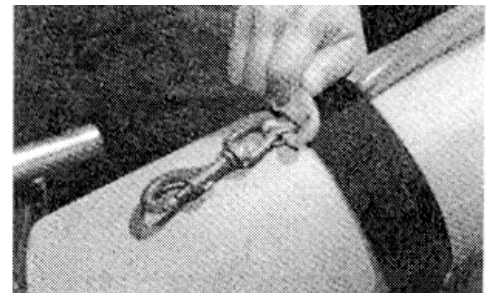
## Cylindry dekompresyjne (stage/deko)

Zbiornik, butla, cylinder. Wszystkimi tymi nazwami nurkowie określają cylindry nurkowe, znaczą one to samo, więc będziemy ich używać zamiennie. Najbardziej "technicznie poprawnym" określeniem jest "cylinder."

Podobnie słyszysz "cylindry stage", "cylindry deko" używane zamiennie, jakkolwiek jest między nimi różnica: cylindry stage (depozytowe) wydłużają roboczą część nurkowania, podczas gdy cylindry deko zawierają nitroks lub tlen dla dekompresji. Oba rodzaje noszone są po bokach pod rękami, przypięte do pasów ramiennych i brzusznych, tak abyś mógł je odpiąć i wymienić, gdy zajdzie potrzeba. Ponieważ są one uzbrojone tak samo i noszone tak samo, często spięte razem -dlatego w podręczniku *Tec Deep Diver Manual* będziemy się odnosić do "cylindrów stage/deko" gdy będziemy się nimi zajmować.

depozytowe

Teraz terminologia robi się *bardziej* interesująca, "depozytować" coś -znaczy pozostawić coś do późniejszego odbioru i użycia, na przykład cylinder. Czyli możesz depozytować cylindry depozytowe, ale też możesz depozytować cylindry dekompresyjne. W rzeczywistości, częściej będziesz depozytował cylindry dekompresyjne niż depozytowe. *Konfiguracja cylindrów Stage/Deko.* Typowy cylinder Stage/Deko ma nylonową linę lub taśmę o długości około 46 cm (trochę więcej lub mniej, w zależności od rozmiaru cylindra i indywidualnych upodobań nurka). Taśma idzie od zaworu do stopy cylindra, jest zakończona z obu stron zasuwanyimi karabinkami i zamocowana do cylindra przez dwie obejmy. Taśma na odcinku pomiędzy obejmami służy jako uchwyt do przenoszenia cylindra.



Co do wyboru rodzaju cylindrów -to najlepsze są takie, które mają pływalność zbliżoną do neutralnej. Staraj się unikać cylindrów o silnie ujemnej pływalności gdyż są one niewygodne w obsłudze pod wodą. Wyjątkiem jest cylinder z czystym tlenem, który pozostawiasz wiszący przy linie opustowej na głębokości 6 metrów. W tym przypadku, niektórzy nurkowie dodatkowo obciążają go kilkoma ciężarkami balastowymi, które mogą być użyteczne w końcowej fazie dekompresji, gdy masz już bardzo mało gazów ze sobą i tym samym masz niewielką ujemną lub nawet dodatnią pływalność.

Automat oddechowy składa się z pierwszego i drugiego stopnia oraz manometru, wąż automatu i manometru jest przytrzymany do cylindra przez elastyczną obejmę. Pociągając za drugi stopień automatu możesz, więc łatwo wyciągnąć wąż na pełną jego długość. Drugi stopień ma także zrywany klips, którym jest przypięty do taśmy, aby uniknąć przypadkowego wyciągnięcia. Manometr jest montowany z krótkim wężem. Kompletny zestaw cylindra deko/stage ma być zwarty, bez jakichkolwiek zwisających czy odstających elementów.

Karabinki mocujące są połączone z cylindrem taśmą lub liną, którą możesz w razie niebezpieczeństwa lub w razie zacięcia się mechanizmu klipsa przeciąć. Niektórzy nurkowie używają klipsów dwustronnych z łącznikiem metalowym -takiego połączenia, co prawda nie da się przeciąć, ale prawdopodobieństwo, że obie strony klipsa ulegną uszkodzeniu jest niska.

Zakładasz cylinder deko/stage po lewej stronie. Jeśli masz kilka cylindrów to dajesz je po obu stronach lub tylko po lewej (przy cylindrach z neutralną pływalnością nie stanowi to problemu). Jeśli zakładasz cylinder z prawej strony upewnij się, że nie przyciska on długiego węża twojego automatu

oddechowego -wąż musi iść poniżej D-ringa na biodrze. Ogólną zasadą konfigurowania cylindrów deko/stage jest to, żeby mieć po lewej cylinder o mniejszej zawartości tlenu w mieszance oddechowej.

Gdy używasz skutera podwodnego (czego nie będziesz robił na tym kursie), masz wszystkie cylindry po lewej stronie tak aby skuter był po prawej. Podczas przystanków dekompresyjnych lub bezpieczeństwa, możesz także przepiąć zużyty cylinder tylko na D-ring biodrowy. Jakkolwiek wygląda to dziwnie, to jest dość wygodne, gdyż nie przeszkadza ci on w obsłudze innych cylindrów podczas dalszej dekompresji.